



វិទ្យាស្ថានជាតិវប្បធម៌
 ផ្នែកសិល្បៈ និងវប្បធម៌
 រាជធានីភ្នំពេញ

របាយការណ៍ការស្រាវជ្រាវស្តីពីការរក្សាវប្បធម៌ ក្នុងសង្គមកសិកម្ម ប្រទេសកម្ពុជា ឆ្នាំ ២០២៣



វិទ្យាស្ថានជាតិវប្បធម៌ មហាវិទ្យាល័យរាជធានីភ្នំពេញ

វិទ្យាស្ថានជាតិវប្បធម៌ មហាវិទ្យាល័យរាជធានីភ្នំពេញ

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
รายงานผลการดำเนินโครงการ

โครงการติดตามผลการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คำนำ

รายงานผลฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการติดตามผลการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ประกอบด้วย ๑. โครงการการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนภายใน/ภายนอกประเทศและวันสำคัญ กิจกรรมเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมล้านนา ๒. โครงการสนับสนุนชมรมฮีตฮอยคนเมือง กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “ประดิษฐ์ตุ๊กตุงโฮย” กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “ภูมิปัญญาผ้ามัดย้อมคราม” ๓. โครงการอบรมการเขียนปี่ปสา ๔. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจากเครื่องประดับดอกไม้ไหวสู่เครื่องสักการะอย่างไทย ๕. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำหมอนหนุนล้านนา ๖. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการถักย้อมเย็บมือ และ ๗. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เครื่องประดับเซรามิคจากต้นทุนทางวัฒนธรรม

การดำเนินโครงการติดตามผลการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากทางมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จากงบเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ โดยโครงการดังกล่าวถือเป็นพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รายงานฉบับนี้ใช้เป็นสารสนเทศอ้างอิงสำหรับการจัดโครงการอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมในปีงบประมาณถัดไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ ๑ ส่วนนำ	
หลักการและเหตุผล	๑
วัตถุประสงค์	๑
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๒
เป้าหมาย	๒
ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ	๒
ส่วนที่ ๒ วิธีดำเนินการ	
กลุ่มเป้าหมาย	๓
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล	๓
วิธีการเก็บข้อมูล	๓
การวิเคราะห์ข้อมูล	๓
เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	๔
ส่วนที่ ๓ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	
ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม	๕
ส่วนที่ ๒ ความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรม	๘
ส่วนที่ ๓ ความต้องการในการพัฒนา	๙
ส่วนที่ ๔ สรุปผลการดำเนินการ	
สรุปผลการดำเนินการ	๑๐
ภาคผนวก	๑๑

ส่วนที่ ๑

ส่วนนำ

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มีพันธกิจหลักในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และพัฒนา และเป็นพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และประเพณีท้องถิ่น เสริมสร้างค่านิยมที่พึงประสงค์โดยคงไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นและความเป็นไทย ทั้งนี้มหาวิทยาลัยจึงเน้นความสำคัญในการให้บริการแก่ชุมชน นอกจากนี้เป็นประโยชน์ให้แก่สังคมแล้ว มหาวิทยาลัยยังได้รับการยอมรับจากสังคมภายนอก คือ เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์อันจะนำไปสู่การพัฒนาหลักสูตร มีการเชื่อมโยงและบูรณาการประสบการณ์ที่ได้เพื่อไปใช้ประโยชน์ในด้านการเรียนการสอนและการวิจัย และการสร้างเครือข่ายกับภาคส่วนและองค์กรต่างๆ รูปแบบการให้บริการทางวิชาการจึงมีความหลากหลาย เช่น การอนุญาตให้ใช้ประโยชน์ทรัพยากรของสถาบัน เป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการให้คำปรึกษา ให้การอบรม จัดประชุมหรือสัมมนาวิชาการ ทำงานวิจัยเพื่อตอบคำถามต่างๆ หรือเพื่อชี้แนะสังคม เป็นต้น

การอบรมให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยบูรณาการความร่วมมือเพื่อสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้ที่ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นจึงเป็นหนึ่งในพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่จัดกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยระยะเวลา ๑ ปีที่ผ่านมา สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดโครงการอบรมต่างๆ ทั้งการอบรมให้แก่บุคลากร นักศึกษาภายในมหาวิทยาลัย รวมถึงบุคลากรภายนอกอย่างต่อเนื่อง ผลจากการอบรมในแต่ละโครงการผู้เข้ารับการอบรมจะได้นำไปใช้ประโยชน์หรือต่อยอดความรู้ได้มากขึ้นเพียงใด จึงเป็นเหตุผลสำคัญที่ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมการติดตามผลการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยนำผลจากการประเมินผลการนำความรู้จากการอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมไปใช้ประโยชน์ มาพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อประเมินผลการนำความรู้ของนักศึกษาและบุคลากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยจากการอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมไปใช้ประโยชน์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

๒.๒ เพื่อทราบถึงข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเพิ่มเติมที่มีต่อการจัดกิจกรรมอบรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาการดำเนินงานในปีต่อไปให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

๓. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๓.๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้ทราบถึงผลการนำความรู้จากการอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ไปใช้ประโยชน์

๓.๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้ทราบถึงข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเพิ่มเติมและสามารถนำไปปรับปรุงต่อการดำเนินงานจัดกิจกรรมอบรมในครั้งต่อไป

๔. เป้าหมาย

๔.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

- มีผู้ตอบแบบสอบถาม ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๔.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- ผู้เข้าร่วมอบรมที่ตอบแบบสอบถามนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ ๘๐

๕. ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ

นักเรียน/นักศึกษา บุคลากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และผู้ที่สนใจ ที่เข้ารับการอบรมกิจกรรมต่างๆ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

ส่วนที่ ๒

วิธีดำเนินการ

กิจกรรมการติดตามผลการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นกิจกรรมที่จัดทำขึ้นเพื่อประเมินผลการนำความรู้ของผู้ที่ผ่านการอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยไปใช้ประโยชน์ และทราบถึงข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเพิ่มเติมที่มีต่อการจัดกิจกรรมอบรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการวางแผนในการจัดดำเนินงานกิจกรรมในปีต่อๆ ไป ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ทางคณะผู้ดำเนินงานงาน ได้กำหนดวิธีการดำเนินการดังนี้

กลุ่มเป้าหมาย

ครู อาจารย์ บุคลากร เจ้าหน้าที่ นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ทั้งภายในมหาวิทยาลัย และภายนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่ผ่านการอบรมทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมในปีงบประมาณ ๒๕๖๓

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

แบบติดตามผลการนำความรู้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ของผู้เข้าร่วมอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

วิธีการเก็บข้อมูล

ในด้านความคิดเห็นของผู้ตอบแบบประเมิน ใช้แบบติดตามผลการนำความรู้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ของผู้เข้าร่วมอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ กรอกข้อมูล เพื่อให้ได้ข้อมูลจากกลุ่มเป้าหมายอย่างแท้จริง แล้วนำมารวบรวมประเมินผล

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลด้านความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมอบรม ดำเนินการโดยรวบรวมผลการประเมินจากแบบติดตามผลการนำความรู้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ของผู้เข้าร่วมอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นกลุ่มเป้าหมายแสดงความคิดเห็น โดยวิเคราะห์เป็นค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ความถี่ ค่าเฉลี่ย และร้อยละ ดังนี้

๑. ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
๒. การนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์

เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล แบ่งออกเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑. เกณฑ์การประเมินตามระดับความคิดเห็นของกลุ่มเป้าหมาย มีดังนี้

มากที่สุด	หมายถึง ๕ คะแนน
มาก	หมายถึง ๔ คะแนน
ปานกลาง	หมายถึง ๓ คะแนน
น้อย	หมายถึง ๒ คะแนน
น้อยที่สุด	หมายถึง ๑ คะแนน

๒. เกณฑ์การประเมินตามระดับร้อยละของความคิดเห็นโดยเฉลี่ยของกลุ่มเป้าหมาย มีดังนี้

ระดับค่าร้อยละ	ระดับความคิดเห็น
มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ ๙๐	ดีมาก
ร้อยละ ๗๐ - ๘๙	ดี
ร้อยละ ๕๐ - ๖๙	ปานกลาง
ร้อยละ ๓๐ - ๔๙	น้อย
น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ ๒๙	น้อยที่สุด

หมายเหตุ : ระดับร้อยละความคิดเห็นโดยเฉลี่ยในประเด็นโดยมีจุดทศนิยมตั้งแต่ .๕๐ ขึ้นไป จะใช้ระดับความคิดเห็นระดับที่สูงขึ้นไปอีก ๑ ระดับ แต่ถ้ามีจุดทศนิยมตั้งแต่ .๔๙ ลงมา จะใช้ระดับความคิดเห็นระดับเดียวกับจำนวนเต็มที่ไม่มีจุดทศนิยมนั้น

ส่วนที่ ๓

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล เป็นผลจากการกรอกแบบติดตามผลการนำความรู้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ของผู้เข้าร่วมอบรมด้านศิลปะวัฒนธรรม ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ โดยใช้แบบสอบถาม ที่มีคำถามเพื่อประเมินผลในด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

๑. เพื่อประเมินผลการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการอบรมด้านศิลปะวัฒนธรรม ของนักเรียน นักศึกษาและบุคลากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

๒. เพื่อทราบถึงข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเพิ่มเติมที่มีต่อการจัดกิจกรรมอบรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาการดำเนินงานในปีต่อไปให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

จากการประเมินผล โดยใช้แบบติดตามผลการนำความรู้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ของผู้เข้าร่วมอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ในครั้งนี้มีผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน ๒๕๐ คน พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นในภาพรวมเกี่ยวกับการนำความรู้ที่ได้จากอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมไปใช้ประโยชน์ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๐๐ และได้ให้ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเพิ่มเติมที่มีต่อการจัดกิจกรรมอบรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาการดำเนินงานจัดอบรมในปีต่อไปให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ดังนี้

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จัดขึ้น โดยมีผู้ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น ๒๕๐ คน

ตารางที่ ๑ เพศของผู้ตอบแบบสอบถาม

ลำดับ	เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
๑	ชาย	๘๗	๓๔.๘๐
๒	หญิง	๑๖๓	๖๕.๒๐
รวม		๒๕๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๑ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีจำนวน ๒๕๐ คน ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๑๖๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๕.๒๐ รองลงมาเป็นเพศชาย จำนวน ๘๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๔.๘๐

ตารางที่ ๒ อายุของผู้ตอบแบบสอบถาม

ลำดับ	อายุ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
๑	อายุไม่เกิน ๒๐ ปี	๙๓	๓๗.๒๐
๒	อายุ ๒๑ - ๓๐ ปี	๕๗	๒๒.๘๐
๓	อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี	๒๗	๑๐.๘๐
๔	อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี	๔๕	๑๘.๐๐
๕	อายุ ๕๑ - ๖๐ ปี	๑๘	๗.๒๐
๖	อายุ ๖๑ ปี ขึ้นไป	๑๐	๔.๐๐
รวม		๒๕๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๒ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๒๕๐ คน ส่วนใหญ่อายุไม่เกิน ๒๐ ปี จำนวน ๙๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๒๐ รองลงมาอยู่ในช่วงอายุ ๒๑ - ๓๐ ปี จำนวน ๕๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๘๐ ถัดลงมาอยู่ในช่วงอายุ ๔๑ - ๕๐ ปี จำนวน ๔๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๐๐ ลำดับต่อมาอยู่ในช่วงอายุ ๓๑ - ๔๐ ปี จำนวน ๒๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๘๐ ต่อมาอยู่ในช่วงอายุ ๕๑ - ๖๐ ปี จำนวน ๑๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๗.๒๐ และลำดับสุดท้ายอยู่ในช่วงอายุ ๖๑ ปี ขึ้นไป จำนวน ๑๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๔.๐๐ ตามลำดับ

ตารางที่ ๓ สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ลำดับ	สถานภาพ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
๑	นักเรียน - นักศึกษา	๑๓๒	๕๒.๘๐
๒	ครู - อาจารย์	๑๗	๖.๘๐
๓	เจ้าหน้าที่ - บุคลากรทางการศึกษา	๒๑	๘.๔๐
๔	พนักงานของรัฐ	๑๕	๖.๐๐
๕	พนักงานเอกชน	๓	๑.๒๐
๖	ประชาชนทั่วไป	๖๒	๒๔.๘๐
	รวม	๒๕๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๓ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๒๕๐ คน ส่วนใหญ่มีสถานภาพเป็นนักเรียน - นักศึกษา จำนวน ๑๓๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๘๐ รองลงมาเป็นประชาชนทั่วไป จำนวน ๖๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๘๐ ลำดับต่อมาเป็น เจ้าหน้าที่ - บุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๒๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๘.๔๐ ถัดลงมาเป็นครู - อาจารย์ จำนวน ๑๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๖.๘๐ ต่อมาพนักงานของรัฐ จำนวน ๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๖.๐๐ ถัดมาเป็น พระภิกษุสงฆ์ จำนวน ๑๑ รูป คิดเป็นร้อยละ ๔.๔๐ และลำดับสุดท้ายเป็น พนักงานเอกชน จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑.๒๐

ตารางที่ ๔ โครงการ/กิจกรรมที่เข้ารับการอบรม

ลำดับ	กิจกรรมที่เข้าร่วมฝึกอบรม	จำนวน (คน)	ร้อยละ
๑	กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “ประดิษฐ์ ตุ๊กตาสวย” ในโครงการสนับสนุนชมรมฮีตฮอยคนเมือง	๔๙	๑๙.๖๐
๒	กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “ภูมิปัญญาผ้ามัดย้อมคราม” ในโครงการสนับสนุนชมรมฮีตฮอยคนเมือง	๓๐	๑๒.๐๐
๓	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การจัดทำหมอนหนุนล้านนา”	๒๓	๙.๒๐
๔	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “เครื่องประดับเซรามิคจากต้นทุนทางวัฒนธรรม”	๑๗	๖.๘๐
๕	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ถักย้อมเย็บมือ”	๑๙	๗.๖๐
๖	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จากเครื่องประดับดอกไม้ไหวสู่เครื่องสักการะอย่างไทย”	๒๕	๑๐.๐๐
๗	กิจกรรมเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมล้านนา ในโครงการการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนฯ ภายใน/ภายนอกประเทศและวันสำคัญฯ	๕๒	๒๐.๘๐
๘	โครงการอบรมการเขียนปี่สา	๓๕	๑๔.๐๐
	รวม	๒๕๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๔ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๒๕๐ คน ส่วนใหญ่เข้าร่วมกิจกรรมเผยแพร่ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมล้านนา ในโครงการการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนฯภายใน/ภายนอกประเทศ และวันสำคัญฯ จำนวน ๕๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๐.๘๐ รองลงมา กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “ประดิษฐ์ตุ๊กตงไทย” ในโครงการสนับสนุนชมรมฮีตฮอยคนเมือง จำนวน ๔๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๖๐ รองลงมา โครงการอบรมการเขียนปี่สา จำนวน ๓๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๐๐ ถัดมา กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “ภูมิปัญญาผ้ามัดย้อมคราม” ในโครงการสนับสนุนชมรมฮีตฮอยคนเมือง จำนวน ๓๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๐๐ ลำดับต่อมา โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จากเครื่องประดับดอกไม้ไหวสู่เครื่อง สักการะอย่างไทย” จำนวน ๒๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๐๐ ต่อมา โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การจัดทำหมอนหนุนล้านนา” จำนวน ๒๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๙.๒๐ ถัดมา โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ถักย้อมเย็บมือ” จำนวน ๑๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๗.๖๐ และโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “เครื่องประดับเซรามิกจากต้นทุเรียนทางวัฒนธรรม” จำนวน ๑๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๖.๘๐

ส่วนที่ ๒ หลังจากผ่านการอบรมแล้ว ท่านนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการอบรมไปใช้อย่างไร

จากการประเมินผลการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ไปใช้ประโยชน์ โดยใช้แบบสอบถามเพื่อสำรวจระดับความคิดเห็นของผู้ผ่านการอบรมด้านศิลปะและ วัฒนธรรม ด้านการนำไปใช้ประโยชน์ พบว่า

ตารางที่ ๕ ท่านนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการอบรมไปใช้อย่างไร

องค์ความรู้ในการอบรม ทางด้านศิลปวัฒนธรรม	ความถี่ของ ระดับความคิดเห็น (คน)					เฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับ ความ คิดเห็น
	๕	๔	๓	๒	๑			
๑. ท่านนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	๑๓๔	๘๒	๓๔	๐	๐	๔.๔๐	๘๘.๐๐	ดี
๒. ท่านนำความรู้ เทคนิคที่ได้รับไปประยุกต์ในการทำงานหรือประกอบอาชีพ ได้อย่างคุ้มค่า	๑๖๗	๘๓	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๖	ดีมาก
๓. ท่านได้นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ในครอบครัว/ชุมชน	๑๗๑	๔๘	๓๑	๐	๐	๔.๕๖	๙๑.๒๐	ดีมาก
๔. ท่านได้นำความรู้ไปถ่ายทอด/เผยแพร่ และขยายผลต่อ	๑๕๘	๙๒	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๔	ดีมาก
๕. เกิดเครือข่ายที่สามารถแลกเปลี่ยน เรียนรู้เพิ่มขึ้น	๑๓๘	๙๗	๑๕	๐	๐	๔.๔๙	๘๙.๘๔	ดี
เฉลี่ยรวม						๔.๕๕	๙๑.๐๐	ดีมาก

จากตารางที่ ๕ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๒๕๐ คน มีระดับความคิดเห็นต่อการนำ ความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมไปใช้ประโยชน์ ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๓ ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด อยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๕๕ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๐๐ ส่วนใหญ่มีระดับความคิดเห็นในหัวข้อท่านนำความรู้ เทคนิคที่ได้รับไปประยุกต์ในการทำงานหรือ ประกอบอาชีพได้อย่างคุ้มค่า อยู่ในระดับ ดีมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๖๗ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๓๖ รองลงมา หัวข้อ ท่านได้นำความรู้ไปถ่ายทอด/เผยแพร่ และขยายผลต่อ อยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๖๓ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๖๔ รองลงมาหัวข้อท่านได้นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในครอบครัว/ชุมชน อยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๕๖

คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๒๐ รองลงมา หัวข้อเกิดเครือข่ายที่สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพิ่มขึ้น อยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย ๔.๔๙ คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๘๔ และท่านนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย ๔.๔๐ คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๐๐ ตามลำดับ

ส่วนที่ ๓ ท่านต้องการให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จัดอบรมหรือ ดำเนินการเพื่อพัฒนากิจกรรมของท่านหรือกลุ่มของท่าน อย่างไรบ้าง

ตารางที่ ๖ ด้านการฝึกอบรม/สัมมนา (ระบุเรื่องที่ต้องการฝึกอบรม)

ด้านการฝึกอบรม/สัมมนา	จำนวน (ความต้องการ)	ร้อยละ
ด้านพระพุทธศาสนา	๒๑	๕.๔๓
ด้านประเพณีพิธีกรรม	๕๒	๑๓.๔๔
ด้านประวัติศาสตร์	๗๙	๒๐.๔๑
ด้านหัตถกรรม/ภูมิปัญญา	๙๘	๒๕.๓๒
ด้านศิลปกรรม/สถาปัตยกรรม	๔๖	๑๑.๘๙
ด้านนาฏศิลป์/ดนตรีพื้นบ้าน	๓๒	๘.๒๗
ด้านอักษรโบราณล้านนา	๕๙	๑๕.๒๔
อื่น ๆ	๐	๐.๐๐
รวม	๓๘๗	๑๐๐

จากตารางที่ ๖ พบว่ามีผู้ให้ความคิดเห็น ในหัวข้อท่านต้องการให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัด อบรมให้แก่ท่านหรือกลุ่มของท่าน มีการให้ความคิดเห็น จำนวน ๓๘๗ ความต้องการ ๓ อันดับแรกที่ ต้องการให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการ คือ ด้านหัตถกรรม/ภูมิปัญญา จำนวน ๙๘ ความต้องการ คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๓๒ รองลงมา คือ ด้านประวัติศาสตร์ จำนวน ๗๙ ความต้องการ คิดเป็นร้อยละ ๐.๔๑ และอันดับที่สาม คือ ด้านอักษรโบราณล้านนา จำนวน ๕๙ ความต้องการ คิดเป็น ร้อยละ ๑๕.๒๔

ส่วนที่ ๔

สรุปผลการดำเนินงาน

สรุปผลการดำเนินงาน

จากผลการดำเนินงานกิจกรรมการติดตามผลการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยใช้ “แบบติดตามผลการนำความรู้จากการอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมไปใช้ประโยชน์” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ มีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๒๕๐ คน

กิจกรรมการติดตามผลการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินผลการนำความรู้ของนักศึกษา บุคลากรและประชาชนทั่วไปทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย จากการอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมไปใช้ประโยชน์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ และเพื่อทราบถึงข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเพิ่มเติมที่มีต่อการจัดกิจกรรมอบรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาการดำเนินงานในปีต่อไปให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น การประเมินผลกิจกรรมในครั้งนี้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ทุกประการ ส่งผลให้กลุ่มเป้าหมายจำนวน ๒๕๐ คน มีความคิดเห็นในภาพรวมเกี่ยวกับการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ ค่าเฉลี่ย ๔.๕๕ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๐๐ อยู่ในระดับ ดีมาก

ภาคผนวก

ตอนที่ ๓ ท่านต้องการให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จัดอบรมหรือดำเนินการเพื่อพัฒนากิจกรรมของท่าน หรือกลุ่มของท่านอย่างไร (เลือกหัวข้อที่สนใจที่สุดได้เพียง ๓ คำตอบ)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ด้านพระพุทธศาสนา | <input type="checkbox"/> ด้านประเพณีพิธีกรรม |
| <input type="checkbox"/> ด้านประวัติศาสตร์ | <input type="checkbox"/> ด้านหัตถกรรม/ภูมิปัญญา |
| <input type="checkbox"/> ด้านศิลปกรรม/สถาปัตยกรรม | <input type="checkbox"/> ด้านนาฏศิลป์/ดนตรีพื้นบ้าน |
| <input type="checkbox"/> ด้านอักษรโบราณล้านนา | <input type="checkbox"/> อื่นๆ..... |

ด้วยความขอบคุณจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม